

**Rovaniemen kaupungin kulttuuripalvelut
Sopimus avustuksen myöntämistä varten vuodelle 2024**

1. Sopimuksen osapuolet:

Rovaniemen kaupunki, hyvinvointilautakunta, jäljempänä myös "Rovaniemen kaupunki"

Y-tunnus: 1978283-1

Yhteyshenkilö: Merja Tervo, hyvinvointilautakunnan esittelijä

Sirkus Taika-Aika ry, jäljempänä myös "Sopimuskumppani"

Y-tunnus: 1881611-2

Yhteyshenkilöt: Petteri Savolainen Pj, Joni Koivu Toiminnanjohtaja

Yhdessä jäljempänä myös "Sopijapuolet" tai erikseen "Sopijapuoli"

2. Sopimuksen kohde

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa Sirkus Taika-Aika ry:lle annettavasta avustuksesta ajalle 1.1 – 31.12.2024. Sirkus Taika-Aika ry:n toiminnasta vastaa yhdistyksen hallitus.

Sopimuskumppani toteuttaa tässä sopimuksessa liitteessä 1 ja liitteessä 2 kuvailtua toimintaa ajalla 1.1.2024 - 31.12.2024.

Sopijapuolet sopivat sopimukseen liittyvästä toiminnasta, kehittämisestä ja yhteistyöstä sekä sopijapuolten oikeuksista ja velvollisuuksista tämän sopimuksen mukaisesti.

3. Annettavan avustuksen määrä ja maksaminen

Avustuksen määrä vuonna 2024 on 18 000 euroa.

Kyseinen avustus maksetaan sopimuskumppanin tilille FI94 1134 3000 6209 72 ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 10.

Sopimuskumppani toteuttaa tämän sopimuksen piiriin sisältyvää toimintaa sopimuksen rahoituksen puitteissa.

Mahdolliset muutokset tähän sopimukseen sovitaan sopimuskumppanin kanssa käytävissä neuvotteluissa.

4. Yleiset avustusehdot

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen -ja hyvinvoinnin toimialaa. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää hyvinvointilautakunta. Avustustoiminnalla edistetään kaupunkistrategian mukaisesti kuntalaisten osallisuutta ja hyvinvointia ja luodaan edellytyksiä monipuoliselle ja laadukkaalle kulttuuritoiminnalle sekä vapaa-ajan toiminnalle Rovaniemellä.

Sirkus Taika-Aika ry täyttää sivistyslautakunnan (16.12.2021) hyväksymät yleiset kriteerit avustuksen saamiselle.

5. Erityiset avustusehdot

Sirkus Taika-Aika ry:n vuoden 2024 toimintasuunnitelma liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Liitteessä kuvataan toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus ja toimija sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 1 kuvattua toimintaa. Sopimuskumppani on velvollinen informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen. Sopimuksen liittyvistä merkittävistä toiminnallisista tai taloudellisista muutoksista ilmoitetaan välittömästi hyvinvointilautakunnalle.

6. Seuranta, raportointi ja arviointi

Sirkus Taika-Aika ry raportoi kaksi kertaa vuodessa toiminnasta, ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2024 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulosenuste vuodelle 2024. Toinen arviointi ja raportointi tehdään

syyskuun loppuun 30.9.2024 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.8.2024. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulosenennuste loppuvuodesta 2024. Lisäksi vuoden viimeisen raportoinnin yhteydessä kuvataan toiminnan laatua ja vaikuttavuutta.

Raportit toimitetaan pdf-tiedostona ja täyttämällä erillinen Sheets-lomake. Toimitettujen raporttien ja sopimukseen liittyvän toimintasuunnitelman perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

Rovaniemen kaupungin hyvinvointilautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilannearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Toimintakertomuksessa sopimuskumppanin tulee raportoida toiminnan vaikuttavuutta, asiakastyytyväisyyttä ja saavutettavuutta, verkostoja, kansainvälistä toimintaa sekä markkinointia ja viestintää.

7. Asiakasmaksut

Asiakasmaksuista päättää Sirkus Taika-Aika ry.

8. Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6 §:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.

Mikäli vapaaehtoinen ei pyydettyäessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoista laissa tarkoitettuihin tehtäviin.

9. Avustuksen takaisinperintä

Avustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:

1) avustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä avustuksen myöntämiseen.

2) avustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen avustuksen saajan toiminnasta.

3) jos avustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 8 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

4) jos avustuksen saaja vapaaehtoistehtävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 8 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

5) jos avustuksen saaja käyttää saamaansa avustusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman avustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

10. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja hyvinvointilautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa hyvinvointilautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2024 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei avustuksen saaja ole täyttänyt velvoitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on avustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa vuosiavustus korkolain mukaisine viivästyskorkoineen Rovaniemen kaupungille.

11. Tietosuojalauseke

Tällä lomakkeella kerätään henkilötietoja sopimuksen käsittelyä varten. Tietoja käytetään vain sopimuksen käsittelyyn, eikä tietoja luovuteta muuhun tarkoitukseen.

Henkilötietojen käsittelyn perusteena on tietosuojalain (1050/2018) 4 § 1. kohta. Lisää tietoa Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan palveluiden tietosuojaselosteesta: [Tietosuojaseloste](#)

12. Sovellettava laki ja erimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty hyvinvointilautakunnassa 19.12.2023

Sirkus Taika-Aika ry:n hallituksen kokouksessa ____/____.20__

Päiväys ____/____.20__

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki

Antti Lassila
toimialajohtaja

Sirkus Taika-Aika ry

Petteri Savolainen
Hallituksen pj

Joni Koivu
Toiminnanjohtaja

Liite 1 kuvaus toiminnasta ja suunnitelma avustuksen käytöstä

	Toiminnan sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Sirkustaiteen palvelut	Sirkus Taika-Aika ry tarjoaa sirkustaiteen opetusta rovaniemeläisille lapsille, nuorille ja aikuisille. Lisäksi tarjolla on monipuolisia sirkusnäytöksiä ja ohjelmapalvelutoimintaa. Sirkus Taika-Aika ry järjestää säännöllistä ja etenevää sirkustaiteen harrastusta. Opetusta toteutetaan taiteen perusopetuksen yleisen opetussuunnitelman mukaisesti. Opetusta toteutetaan taiteen perusopetuksen yleisen opetussuunnitelman mukaisesti. Painopisteenä ovat erityisesti lapset ja nuoret, mutta toimintaa halutaan kehittää myös aikuisille ja ikäihmisille.	Sirkuksen menetelmien avulla vahvistetaan nuorten osallisuutta, tuetaan nuorten kasvua ja elämän hallintaa sekä autetaan nuoria eri elämänvaiheissa. Osallisuuden ja yhteisöllisyyden edistäminen sirkustaiteen keinoin on keskeinen tavoite kaikkien ikäryhmien toiminnassa. Taiteen perusopetuksen avulla vahvistetaan harrastajien mahdollisuuksia opiskella, työllistyä ja suunnitella elämäänsä. Taiteen perusopetuksessa tavoitellaan eri toimijoiden välistä poikkitaiteellista ja konkreettista yhteistyötä sekä laadun ja vaikuttavuuden arviointia. Sirkus Taika-Aika kuuluu taiteen yleisen perusopetuksen valtiosuuden piiriin. Sirkustaiteen tunnettuus ja soveltava käyttö hyvinvoinnin edistäjänä on lisääntynyt viime vuosina. Sirkuksen menetelmiä on

		mahdollista hyödyntää monimuotoisesti ja lisääntyvissä määrin eri toimintaympäristöissä ja eri kohderyhmien kanssa
Kohderyhmä	Sirkuskoulu Taika-Aika ry:n kohderyhmänä ovat sopimuksen mukaisesti Rovaniemen kaupungin asukkaat.	
Onnistuminen	Sirkus Taika-Ajan harrastajamäärät, tarjonta ja niille asetetut tavoitteet saavutetaan. Sirkus Taika-Aika on onnistunut saavuttamaan taloudelle asetetut tavoitteet. Toimintaan osallistuu vuosittain vähintään 500 harrastajaa, joille organisoidaan 40 - 45 sirkusryhmää. Sirkus Taika-Ajan toiminta on Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukaista. Toiminnassa ylläpidetään nykyistä laatutasoa sekä painotetaan onnistunutta sidosryhmäyhteistyötä eri kumppaneiden kanssa. Kiinnitetään erityistä huomiota sirkuspalvelujen saatavuuteen ja saavutettavuuteen Rovaniemen kaupungin alueella.	Sirkus Taika-ajan toiminnan onnistumista mitataan ostopalvelusopimuksessa sovittujen mittareiden avulla. Onnistumista kuvataan ja mitataan myös ulkopuolisille toimijoille tuotettujen palvelujen määrällä ja toimivalla verkostoyhteistyöllä. Onnistumisen laadun mittarina toimii myös saatu asiakaspalaute, terveysturvallinen toiminta sekä Sirkus Taika-Ajan oma itsearviointi.

Tulo- ja menoarvio 2024				
Tulot				
			kpl/kk	
Harrastusmaksut	700 * ka. 300€/vuosi	300,00 €	700	210 000,00 €
Satelliittitoiminta				35 000,00 €
Sirkussynttärät		195,00 €	220	42 900,00 €
Sauna- ja kokoustila		1 250,00 €	12	15 000,00 €
Vuokratulot	Tanssiopisto/kaupunki	4 290,00 €	12	51 480,00 €
Avi/Ely kerho ja kurssituet				5 000,00 €
Kansalaisfoorum tuet				10 400,00 €
Tpon okm tuki vuosi		5 900,00 €	12	70 800,00 €
Kaupungin ostopalvelu				18 000,00 €
Muut tuet: Okm, Minela, Skr, Taike, Op, Leader, Mes				6 000,00 €
PidetäänKivaa vklput		975,00 €	6	5 850,00 €
Leiritoiminta, vapaatreenit				6 000,00 €
Keikat ja työpajat				22 000,00 €
Kevät- ja joulusirkus	Liput			9 600,00 €
Cabaree	Frostbite	liput		4 500,00 €
Kevät- ja joulusirkus	kahvio			2 500,00 €
			yhteensä tulot	515 030,00 €
Menot				
		(sivukuluneen/kk)	kk	
Palkat	Elo-kesäkuu	-24 000,00 €	10	-240 000,00 €
Palkat(kesäkuu)	2+3	-15 500,00 €	1	-15 500,00 €
Palkat (heinäkuu)	1+1	-8 255,00 €	1	-8 255,00 €
Frostbite kulut	esiintyjät			-7 000,00 €
Koulutus/henkilöstö	matkat/kurssimaksut			-1 500,00 €
Vuokra		-11 440,00 €	12	-137 280,00 €
Sähkö (lyhennys velka)		-500,00 €	12	-6 000,00 €
Sähkö kuluva	vuosikulutus arvio	-475,00 €	12	-5 700,00 €
Tanssilattian lyhennys		-1 000,00 €	12	-12 000,00 €
Eepos asiakasjärjestelmä		-350,00 €	12	-4 250,00 €
Välineet ja rakentaminen				-4 500,00 €
Palvelusopimukset: Arcticblaze Oy			12	-42 000,00 €
Palvelusopimukset: muut tmi.t		-500,00 €	10	-5 000,00 €
Pankkipalvelut		-65,00 €	12	-780,00 €
Puhelimet ja netti		-70,00 €	12	-840,00 €
Toimistotarvikkeet				-1 000,00 €
Siivousvälineet ja tarvikkeet		-100,00 €	12	-1 200,00 €
Puhtaanapito		-87,50 €	12	-1 050,00 €
Vakuutukset	Pohjola, toiminta ja henkilöstö			-4 200,00 €
Kulukorvaukset		-400,00 €	10	-4 000,00 €
Markkinointi	(työ ja materiaali)			-1 750,00 €
Teosto				-350,00 €
Lehdet/kirjallisuus				-335,00 €
Ea-välineet		-45,00 €	12	-540,00 €
Työterveyshuolto			arvio	-2 750,00 €
Leasing		-1 500,00 €	4	-6 000,00 €
Seuramaksut	SNSL, ETOL, Nuorisoseurat		(330€, 300€, 850€)	-2 000,00 €
			yhteensä kulut	-515 780,00 €
Tulos:	-750,00 €			

Liite 2: Toiminnan kiinnittyminen Rovaniemen kaupunkistrategiaan ja kulttuuriohjelmaan

Kaupunkistrategia 2030 ja kaupungin kulttuuriohjelma suhteessa Sirkus Taika-Aikaan

Sirkus Taika-Ajan strateginen kartta ja visio voitaisiin kirjoittaa lähes samoilla sanoilla kuin Rovaniemen kaupunginkin. Toiminnassamme haluamme olla turvallinen ja luotettava, rohkeasti oman näköinen ja luova yhteisö ja ennen kaikkea helposti lähestyttävä ja lämmin ”koti”, joka välittää kaikista mukana olevista.

Haluamme luoda psyko-fyysis-sosiaalis-henkis-hengellisesti turvallisen ja tasa-arvoisen kohtaamispaikan, johon jokainen on tervetullut juuri sellaisena kuin on. Tämä ajatus kulkee läpi koko Taika-Ajan laajan toimintakentän kaikkine vuorovaikutuksineen.

Taiteella taitavasti liikuttaja

Taika-Aika haluaa omalta osaltaan liikuttaa mahdollisimman montaa rovaniemeläistä sanan kaikissa merkityksissä. Tarjoamme etenevää laadukasta taiteen perusopetusta, harrastustoimintaa ja muita palveluita, jotka liikuttavat osallisia fyysisesti, psykososiaalisesti ja vertaistuellisesti.

Toiminnassa korostuu ikäkausien läpikattaus, perhekeskeisyys ja sirkuspolku, jota voi kulkea vauvasta vaariin asti. Fyysisellä, mielekkäällä, yhteisöllisellä ja kilpailemattomalla taideliikunnalla haluamme edistää kokonaisvaltaisia terveellisiä elintapoja. Turvallisissa, laadukkaissa tiloissa sekä turvallisella ja ammattitaitoisella henkilöstöllä haluamme taata laadukkaan kulttuurinharrastamisen, joka voi johtaa aina elinikäisestä harrastamisesta vaikkapa sirkus-tai liikunnanalan ammattilaisuuteen asti.

Kuuntelu ja kehittyminen

Toiminnassamme pyrimme kuuntelemaan herkäällä korvalla niin mukana olevia kuin niin sanotusti toiminnan ulkopuolella olevia yhteistyökumppaneita, harrastajia ja kaupunkilaisia.

Rakentava palaute, kehitysehdotukset, ruusut ja kiitokset, ihmettely, ehdotukset ja toimintaa kohtaan osoitettu mielenkiinto sen kaikissa muodoissa pyritään ottamaan vastaan laadullista kehittymistä silmällä pitäen. Näin toimimalla

haluamme palvella suoraan tai välillisesti mahdollisimman montaa rovaniemeläistä. ”Elämä ja vaikeudet tapahtuvat meitä varten, eikä vain meille. Haasteissa on aina kasvamisen ja kehittymisen siemen kylvettynä.” Tällä ajatuksella Taika-Aika on pyrkinyt toimimaan ja toimii jatkossakin.

Ystävyys- yhteistyö ja avunanto

Omalla esimerkillä ja ennakkoluulottomasti haluamme olla rakentamassa parempaa, yhteistyöstä rikastuvaa kulttuurikenttää Rovaniemellä ja rovaniemeläisille. Yhteistyöproduktiot, poikkitaiteelliset kokonaisuudet, Taika-Ajan oma YYA eli ystävyys-yhteistyö ja avunanto ajatusmalli kattaa niin kulttuuritoimijat kuin muutkin yhteistyökumppanit.

Ajatusmallilla voidaan tukea pienin tai isomminkin panostuksin paikallisia toimijoita, vaikkapa välineitä lainaten, tiloja vuokraten tai muuten konsultoiden ja tarjoamalla vertaistukea. Avoimuus niin haasteissa kuin onnistumisissa, aktiivinen hakeutuminen kulttuuri ja muiden toimijoiden kanssa vuorovaikutukseen ja ammattitaitoinen asioiden hoitaminen on yhteistyössä perusajatuksenamme.

Sirkus Taika-Aika kulttuurikentällä

Sirkus on erittäin monipuolinen. Samalla kun se on kulttuuria, se on myös kilpailematonta yhteisöllistä taideliikuntaa. Sirkus on kaikkea ja kaikki voi olla sirkusta. Kulttuurikentällä olemme omaleimainen toimija, joka haluaa ja uskaltaa ottaa toimintaansa mukaan myös muita poikkitaiteellisia toimijoita. Taika-Aika tarjoaa lämpimän, laajan, rennon ja lähes kodinomaisen, laadukkaan, monipuolisen ja osallisen tervetulleeksi toivottavan toiminta ja vaikutusympäristön. Taika-Aika haluaa olla ihmisen kokoinen arktinen toimija, joka haluaa toimia esimerkkinä alueellisesti ja valtakunnallisestikin.

Vetovoima, sisäinen kulttuuriyrittäjyys ja yhteistyö kulttuurikentällä

Pohjoisen vetovoimaa kulttuuri- ja sirkusalalla halutaan rakentaa laadukkaalla, laajalla ja yhteistyötä korostavalla toiminnalla. Laadukas ja laaja toiminta näkyy paikallisesti mahdollisimman laajassa harrastajamäärässä ja toiminnan monipuolisuudessa.

Yhteistyö paikallisen kulttuuritoimijoiden ja valtakunnallisesti etenkin sirkustoimijoiden kanssa rakentuu esimerkiksi aktiivisesta yhteydenpidosta, yhteistyöproduktioista, residenssitoiminnasta, ohjaajavaihtoista ja olemalla esillä ja vaikuttamassa useissa eri valtakunnallisissa kulttuuriyhteisöissä.

Yrittäjämäinen ajattelu ohjaa osaltaan toimintaamme, vaikka olemmekin yleishyödyllinen aatteellinen toimija.

Jotta kulttuuri ja sirkus voi hyvin tarvitaan sisäistä yrittäjyyttä jokaiselta mukana olevalta. Ilman resursseja on mahdotonta toteuttaa itseään. Omassa ajatuksessamme pyrimme kokeilemaan rohkeasti erilaisia toimintaa tukevia tuloutusmuotoja, muokkaamaan niitä, jättämään jotain toimimatonta pois ja rohkaisemme työntekijöitämme ehdottamaan ja toteuttamaan oman näköisiään kokeiluja. Yhteisönä pyrimme olemaan johdonmukainen, turvallinen, ammattitaitoinen, joustavasti reagoiva ja välittävä.



TOIMINTASUUNNITELMA 2024

Toiminnan perusajatus

Sirkus Taika-Aika ry:n tarkoituksena on kehittää ja tuoda tunnetuksi sirkustaidetta Rovaniemellä, lähikunnissa ja koko Lapin alueella. Taika-Aika järjestää jäsenilleen säännöllistä ja etenevää sirkustaiteen taiteen perusopetusta. Taiteen perusopetuksen lisäksi toiminnassa on mukana erilaisia harrastusryhmiä, työpaja- ja esitystoimintaa, sirkussyntymäpäiviä, sirkus- ja liikuntakoulutusta sekä kansalaisopistojen kanssa yhteistyössä toteutettavaa sirkusopetusta. Taika-Aika toimii myös tilavuokraajana muille kulttuuri- ja yksityistoimijoille. Sirkus Taika-Aika ry järjestää yleisölle avoimia sirkustapahtumia ja –esityksiä, joista tiedotetaan paikkakunnan lehdissä ja muissa tiedotusvälineissä. Sirkustoiminnan pääasialliset toimitilat sijaitsevat osoitteessa Lampelankatu 23 C, 96320 Rovaniemi.

Sirkustaidetta ja -kulttuuria edistetään edellä mainittujen lisäksi hankkimalla, huoltamalla ja uusimalla toiminnassa tarvittavia välineitä sekä järjestämällä yhdistyksen toiminnassa mukana oleville työntekijöille jatko- ja täydennyskoulutusta. Sirkustaidetta pyritään viemään mahdollisimman laajalle alueelle maantieteellisesti. Lapin alueella pienempiä sirkuksesta kiinnostuneita toimijoita pyritään konsulttoimaan muun muassa järjestämällä ohjattuja ryhmiä, ohjaajakoulutusta, työpajatoimintaa ja leiritystä.

Arvopohjaa

Pääpainona Taika-Ajan toiminnassa on lasten- ja nuorten sirkuskulttuurin kehittäminen. Sirkuksessa erilaisuus nähdään voimavarana, työtä tehdään eriarvoistumisen ja syrjäytymisen ehkäisemiseksi ja harrastajien mukana halutaan kulkea läpi eri ikä- ja kehityskausien. Taika-Aika on kiusaamisesta vapaa vyöhyke, tämä koskee koko toimintaa ja kaikkia ikäryhmiä. Sirkus Taika-Aika pyrkii tuomaan kaikkien toiminnassa mukana olevien elämään sisältöä ja parantamaan omanarvontuntoa. Taika-Aika haluaa tarjota kaikille mukana oleville rennon, oppimista ja olemista tukevan lämmimhenkisen ja ammatillisesti laadukkaan toiminta- ja oleskeluympäristön.

Yhteistyö

Taika-Aika pyrkii yhteistyökumppaneidensa kanssa aktiivisesti tilojen ja toiminnan kehittämiseen. Verkostoituminen (Suomen nuorisosirkusliitto, Esittävien taiteiden

oppilaitosten liitto, sirkuskoulu vierailut), uusien tuloutuskeinojen etsiminen (mm. valtionosuustuntien lisääminen ja mahdollisesti laajan oppimäärän kehittäminen, yrityssponsorit, työhyvinvointituotteet, esitykset), hallinnon työvälineiden kehittäminen (digitalisaatio, eepos-järjestelmä, laskutus-, palkanmaksu- ja tilinhoitojärjestelmän kehittäminen) ja henkilöstöresurssien tehostaminen (työtehtävät, delegointi, vastualueet) sekä toiminnan markkinointi ovat jatkuvan kehitystyön alla. Yhdessä Taika-Ajan hallituksen ja muiden vapaaehtoisten kanssa yhdistyksen työntekijät suunnittelevat ja sopivat työnjakoa tapahtumien, toiminnan ja varainkeruun järjestämiseksi. Sirkus Taika-Aika jatkaa yhteistyötä myös Turun Ammattikorkeakoulun sirkuksen suuntautumisvaihtoehdon ja Koulutuskeskus Salpauksen Sirkusalan koulutusohjelman kanssa. Sirkuskoulun toiminnan edistämiseksi käytetään apuna vierailevia ohjaajia edellä mainituista sirkuskouluista esimerkiksi erilaisten leirien ja kurssien kautta.

Taika-Aika ry. tekee mahdollisuuksien mukaan yhteistyötä yli esittävän taiteen rajojen, muun muassa tanssin, sanataiteen ja teatterin kanssa esimerkiksi ohjaajavaihtoilla. Tämä edellä mainittu yhteistyö on lisääntynyt viime aikoina erilaisten yhteisproduktioiden muodossa. Myös ulkomaille on solmittu ohjaajiin ja sirkuskouluihin yhteyksiä ja heidän kanssaan tehdään edelleen yhteistyötä. Yhteistyö näkyy mm. ohjaajavaihtona, vierailuina ja sirkuskulttuurin jakamisena eri maiden kesken. Maita, joiden kanssa yhteyksiä on luotu ja ylläpidetään ovat, Yhdysvallat, Viro, Australia, Ranska ja Norja. Työntekijöitä kannustetaan verkostoitumiseen, vierailuihin ja ns. silmiä avartavaan toimintaan sirkuksen kaikilla osa-alueilla. Tähän Sirkus Taika-Aika on mahdollisuuksien ja tilanteen mukaan myös taloudellisesti valmis panostamaan.

Tilat ja niiden kehittäminen

Tilojen laajentaminen ja kehittäminen on edelleen tarpeen, vaikka sirkukselle ollaankin saatu uudet ja monipuoliset tilat. Yhteistyötä tehdään etenkin nykyisen vuokranantajan kanssa, jotta toiminta saataisiin kaikilta osin vastaamaan sirkuksen tarpeita.

Esitysmaneesin rakentamisen mahdollisuutta tutkitaan ja sopivaa paikkaa tällaiselle toiminnalle selvitetään yhteistyökumppaneiden kanssa. Tämä kehittäisi toimintaa luomalla tilateknistä vapautta tuottaa ja toteuttaa niin omaa kuin yleisesti kulttuuritoimijoiden tapahtumia.

Esiintymis -ja residenssitoiminta

Lukukauden aikana Sirkus Taika-Aika tuo tilauksesta sirkusesityksiä yleisön nähtäväksi eri tilaisuuksiin ja tapahtumiin. Esiintymisillä lisätään sirkustaiteen näkyvyyttä, saadaan harrastajille ja ammatilaisille lisää esiintymiskokemusta ja kerätään rahaa yhdistyksen toimintaan. Samalla pyritään saamaan rahoitusta eri lähteistä sirkuskulttuurin, kuten esityskokonaisuuksien valmistukseen ja tuottamiseen esimerkiksi apurahojen muodossa. Rahoitus muista lähteistä mahdollistaisi ilmaisten esitysten viennin esim. vanhainkoteihin, erityisryhmien päivätoimintapisteisiin, turvapaikanhakijoiden vastaanottokeskuksiin yms. paikkoihin ja tahoille, joilla ei oman toimintansa lisäksi ole mahdollisuutta muuten päästä nauttimaan kulttuurista. Tällaista toimintaa toteutamme jatkossa resurssien mukaan.

Kevätkauden päätteeksi järjestetään perinteinen kevätsirkus, jossa kaikki sirkuskoululaiset pääset esiintymään ja nauttimaan toistensa esiintymisestä. Loppuvuodesta joulukuussa nähdään Taika-Ajan estradilla joulusirkuksen lisäksi myös ammatilaisten tuottama Frostbite cabaree esityskokonaisuus. Frostbite cabareeta halutaan myös kehittää Rovaniemen kulttuurikentän vakituiseksi ja tunnetuksi tapahtumaksi.

Ammattitaitelijoiden ns residenssitoimintaa pyritään kehittämään jatkossa tarjoamalla tiloja

harjoitteluun. Samalla saadaan katettua tilakuluja varsinkin kauden ylimenovaiheissa ja päivätuntien osalta.

Palvelusopimukset ja apurahat

Sirkus Taika-Aika ry. tulee vuonna 2024 jatkamaan sekä kehittämään vuonna 2018 solmittua ostopalvelusopimusta kaupungin kanssa. Haemme lisävaltionosuuksia taiteen perusopetukseen erityisavustuksina, harrastus- ja kerhotoimintaan (kansalaisfoorumi ja aluehallintovirasto), pyrimme toteuttamaan erilaisia taiteellisia hankkeita, hakemaan niihin avustuksia (Taiteen edistämiskeskus ja Suomen kulttuurirahasto), sekä löytämään ulkopuolista rahoitusta Taika-Ajan ohjaajien koulutukseen, väline hankintoihin, puvustukseen, lavastukseen ja ohjaajien ja teknisen henkilöstön palkkaus- sekä matkakuluihin. Jotta toiminnasta saadaan entistäkin ammattimaisempaa, pyritään tilateknisiä välineratkaisuja (verhot, äänentoisto, valaistus, riggaukset) toteuttamaan ammattilaiskäyttöön hankituin välinein.

Taiteen perusopetus ja hankkeet

Taiteen perusopetusta jatketaan tulevana vuotena 2024 ja yleisen oppimäärän laajentamista laajaan oppimäärään halutaan kehittää. Ennen kuin laajaan siirtymistä kehitetään enemmän halutaan yleistä oppimäärän taiteen perusopetusta kehittää ja saada esimerkiksi rahoitus kattamaan todelliset toteutettavat tunnit. Sirkus Taika-Aika pyrkii löytämään hanke- ja projektirahoitusta myös alueellisen sirkuskoulun kehittämiseen, jolla tuettaisiin Lapin alueen sirkustaiteen taiteen perusopetusta ja sen laajentamista koko laajalla alueella.

Koulutustyö

Oppisopimuskoulutuksen järjestämistä suunnitellaan ja toteutetaan tarpeen ilmetessä (oppisopimusopiskelijan ilmaantuessa) yhteistyössä oppisopimuskeskuksen ja eri oppilaitosten kanssa (esimerkkinä Santasport, Lapin Urheiluopisto Rovaniemellä). Taika-Aika toimii myös työharjoittelu ympäristönä useille eri aloja opiskeleville nuorille. Taika-Ajalla käy vuosittain useita työelämään tutustujia alueen yläkouluista. Edistyneille harrastajille tarjotaan mahdollisuuksia toimia apuohjaajana eri ikäisten lasten ryhmissä. Heille järjestetään apuohjaajakoulutusta ennen kauden aloitusta ja opetustuntien sisällä.

Työhyvinvointi, oma henkilöstö

Vuoden 2024 keskiössä on henkilöstön hyvinvointi ja työssä jaksaminen. Aikainen puuttuminen työperäisen kuormituksen ilmenemiseen on keskiössä. Edellä mainittuihin asioihin pyritään vaikuttamaan madaltamalla kynnystä puuttua tuki- ja liikuntaelinvaivojen ilmaantuessa, sairastamisen (flunssat yms.), henkisen kuormituksen ja muun kokonaiskuormituksen tarkkailuun ja hoitoon ohjaamiseen tarvittaessa. Ajatuksella ”puututaan mieluummin aiemmin kuin myöhemmin.” Kokonaiskuormitukseen ja henkiseen hyvinvointiin vaikuttaa työtehtävien jakaminen useammalle tai kokonaan työtehtäväkuvan uudelleen muokkaaminen. Jatkuvan ja välittömän keskusteluyhteyden ylläpito on keskiössä työssäjaksamisessa. Tämä korostuu johdon ja henkilöstön välisessä kommunikoinnissa. Päivittäin kyseltävät kuulumiset kuuluvat työyhteisömme keskiöön, haluamme oikeasti tietää mitä kullekin kuuluu. Työyhteisössä kannustetaan avoimeen keskusteluun myös kehitettävistä ja korjattavista asioista, joita voi ilmetä vaikkapa tilojen järjestyksestä tai ohjaustoiminnan sisällöstä. Viikkopalaverissa pidetään henkilöstö tietoisena toiminnan yleiskuvasta ja perustoiminnan lisäksi tulevista mahdollisista lisätyö tarpeista. Kehityskeskusteluja järjestetään koko henkilöstön kanssa vähintään kaksi kertaa vuodessa keväällä ja syksyllä sekä tarvittaessa useamminkin. Kehityskeskusteluita valmistellaan etukäteiskyselyllä toimintaan ja kunkin omaan rooliin liittyen. Näitä käydään läpi kehityskeskusteluissa johdon kanssa ja kaikkea muutakin mitä keskustelussa nousee esille. Kehityskeskustelut toteutetaan kahden tai kolmen välisinä riippuen työntekijän

suostumuksesta. Pääsääntöisesti kuitenkin vähintään toiminnanjohtajan tai rehtorin ja työntekijän välisenä luottamuksellisina keskusteluina.

TOIMINNAN KUVAUS

Oppilaitoksen toiminta-ajatus

Ote yhdistyksen säännöistä:

Yhdistyksen tarkoituksena on kehittää ja edistää Rovaniemen seudun lasten, nuorten ja aikuisten sirkustaiteen harrastusta sekä tehdä sirkustaidetta tunnetuksi paikkakunnalla.

Tarkoituksensa toteuttamiseksi yhdistys

- Järjestää sirkustaiteen harjoitus ja koulutustilaisuuksia
- Järjestää sirkusleirejä ja -kursseja sekä sirkustapahtumia
- Hankkii ja tekee jäsenistön käyttöön tarvittavia välineitä
- Tekee toiminnallaan sirkusharrastusta tunnetuksi
- Edistää sirkusharrastuksen kehittämistä Rovaniemen seudulla tekemällä aloitteita ja ehdotuksia sekä olemalla yhteistyössä muiden asiasta kiinnostuneiden tahojen kanssa Suomessa ja ulkomailla.

Toimintansa tukemiseksi yhdistys voi, hankittuaan tarvittaessa asianmukaisen luvan:

- Järjestää maksullisia sirkusesityksiä ja huvitilaisuuksia
- Ottaa vastaan avustuksia ja lahjoituksia
- Omistaa toimintaansa varten tarpeellista kiinteää ja irtainta omaisuutta
- Järjestää rahankeräyksiä ja arpajaisia

Arvot ja yleiset tavoitteet

Sirkus Taika-Aika tarjoaa monipuolista ja etenevää sirkustaiteen opetusta sirkustaiteeseen erikoistuneiden ammattiohjaajien opetuksessa. Oppilailla on mahdollisuus turvallisesti kehittyä sirkustaidoissa, toimia yhteistyössä suomalaisten ja ulkomaisten sirkuskoulujen kanssa sekä esiintyä Taika-Ajan omissa sirkusnäytöksissä, tilausnäytöksissä eri tapahtumissa sekä valtakunnallisissa sirkuskatsauksissa.

Sirkusopetuksen tavoitteet ja sisältö

Sirkustunneilla kehitetään monipuolisesti motorisia taitoja ja opitaan toimimaan ryhmässä rohkeasti yksilöinä, mutta silti toisia kunnioittaen. Harjoitteluun sisältyy liikunnallisen toiminnan lisäksi esiintymis- ja ilmaisharjoitteita. Opetus tukee myös monipuolisesti nuoren henkistä ja sosiaalista kasvua. Sirkusopetukseen osallistuneet voivat halutessaan hakeutua myös sirkusalan ammattiopintoihin joko sirkusartisti- tai sirkusohjaajalinjalle.

Edellä mainitut päämäärät pyritään saavuttamaan yhteistyössä kodin kanssa, monipuolisia työtapoja käyttäen sekä oppilaan edistymistä jatkuvasti seuraten.

Fyysiset tavoitteet

Sirkusopetuksen fyysisinä tavoitteina on kehittää harrastajan motorisia valmiuksia, liikkuvuutta, lihasvoimaa ja yleiskuntoa. Motorisiin valmiuksiin kuuluvat silmä-käsi koordinaatio, tasapaino, kehoaisti ja avaruudellinen hahmottaminen.

Harjoituksissa opitaan ylläpitämään ja kehittämään kehon tasapainoa: notkeutta, voimaa, kestävyyttä ja koordinaatiota. Opetuksessa käydään läpi ihmisen anatomian ja fysiologian perusteita sekä ruokatottumuksien vaikutuksia ihmisen hyvinvointiin.

Henkiset tavoitteet

Fyysisten valmiuksien lisäksi sirkusharjoittelu kehittää monipuolisesti harrastajien henkisiä valmiuksia. Harjoitukset ovat kurinalaisia ja lajien oppiminen vaatii pitkäjänteistä työskentelyä. Sirkusopetuksessa nuori oppii vastuuntuntoa, auktoriteettien kunnioitusta, hyviä käytötapoja, yhteistoimintataitoja, sosiaalisia valmiuksia kanssakäymiseen kaikenikäisten kanssa, suvaitsevaisuutta ja kärsivällisyyttä.

Emotionaaliset tavoitteet

Oppilaat pääsevät kokemaan harjoitusten kautta onnistumisen iloa uusien taitojen opettelussa ja heidän itsevarmuutensa kehittyä. Esiintymisen ja harrastamisessa saavutettavien onnistumisten kautta saavutetaan omanarvontunteen kohoaminen.

Lisäksi tärkeinä tavoitteina ovat turvallisuuden tunne harrastusryhmässä sekä taito ja rohkeus ilmaista itseään sirkustaiteen kautta. Hyväksymisen ja arvostuksen kokeminen kasvaa saavutettujen taitojen ja kykyjen kautta. Oppilaat oppivat voittamaan itsensä sekä oppivat uusia taitoja harjoittelussa että esiintymistilanteissa. Uusien ja jännittävien tilanteiden kohtaamisen ja läpikäymisen kautta oppilaan itsevarmuus ja minäkuva kehittyä.

Opiskeluympäristö, työtavat ja oppimiskäsitys

Sirkus Taika-Ajan harjoitukset järjestetään pääasiallisesti Lampelankadulla entisessä Lapin Kansan painotalossa. Entisen painotalon tiloista osa on muokattu pelkästään sirkuskoulun käyttöön. Salit soveltuvat erinomaisesti sirkustoimintaan ja ovat varustetasoltaan, historialtaan, monimuotoisuudeltaan ja ilmapiiriltään yhdet Suomen parhaista. Alakerrassa on harrastajien sosiaalisten tilojen lisäksi tasapainosali sekä akrobatiasali. Akrobatiasalissa on 150 neliötä joustopermantokanveesia. Yläkerrassa on palamonttu tai volttilaatikko (5*4m), iso trampoliini, airtrack (15*2,8m), ilma-akrobatia korkeutta 9.3 metriä, vertikaalikankaita, trapetseja sekä erillinen oheisharjoitustila "kuutio(6*6m), jossa on myös kiipelyseinä. Kaikki tilat on varustettu voimistelumatoilla, alastulopatjoilla ja yleisimmillä jongleerausvälineillä. Uutena tilana niin sanottu sivusali, jossa tilaa on noin 130 neliötä. Yläkerrassa on ohjaajien taukotupa, kokous- ja synttärikäyttöön "akvaariotila", josta avautuu näkymä isoon harjoitustilaan, toimisto, ohjaajien pukuhuoneet ja suihku. Lisäksi sirkuksella on taiteilijaresidenssitila tilapäistä yöpymistä varten. Yhteensä tilaa on noin 1100 neliötä, josta puhtaasti harjoitustilaa noin 900 neliötä.

Sirkuskoulun käytössä on yli 40 sirkuslajin opetukseen tarvittavat välineet, mukaan lukien tiukka nuora, jongleerausvälineitä, kankaita, trapetseja, vipulauta, 2 saksanpyörää, yksipyöräisiä sekä kilpatrampoliini ja volttimonttu. Sirkuslajien tarjontaa kehitetään hankkimalla uusia välineitä, kehittämällä vanhoja toimivammiksi, sekä panostamalla niin harrastajien kuin työntekijöiden harrastus- ja työturvallisuuteen. Pehmustepatjoja ja muita suojavälineitä rakennetaan, hankitaan ja asetetaan tarvittaviin paikkoihin. Raskaita välineitä siirretään yhteisvoimin ja ohjatusti. Ilma-akrobatiavälineet on mahdollista nostaa ja laskea halutulle korkeudelle rissojen avulla ja muutenkin tilojen järjestystä sekä säilytysratkaisuja kehitetään jatkuvasti.

Toiminnan pääsisältö kohderyhmittäin:

Kaikenikäisillä sirkusharrastajilla opetusaiheena on sirkustaitojen eri osa-alueisiin syventyminen. Lajeina mm. permantoakrobatia, ilma-akrobatia, jongleeraus, tasapainolajit ja ilmaisu. Harjoituksissa kehitetään liikeilmaisua, kehonhallintaa, liikkuvuutta, tasapainoa ja esiintymisvalmiuksia. Esiopetusryhmissä harjoittelu tapahtuu enemmän erilaisten leikkien, pelien ja temppuratojen avulla. Sirkuskoulu järjestää lukukausittain esityksiä, joissa oppilaat pääsevät käyttämään sekä näyttämään oppimiaan taitoja. Sirkustunti sisältää pääsääntöisesti yhteisen alkulämmittelyn ja akrobatiaopetuksen, omien lajien harjoittelua, yhteisen ohjatun venyttelyn ja voimaharjoituksia.

Alkulämmittelynä käytetään monipuolisesti erilaisia temppuratoja, pariharjoituksia, toiminnallisia pelejä ja leikkejä sekä leikkimielisiä kilpailuja.

Akrobatiaopetus käsittää esimerkiksi telinevoimistelua vastaavaa permantoakrobatiaa, ilma-akrobatiaa vertikaalikankailla tai trapetseilla, pari- tai ryhmäakrobatiaa tai käsilläseisontaharjoitteita. Akrobatiaopetus luo pohjaa kehonhallintaan, lihaskoordinaatioon, tasapainoon ja avaruudelliseen hahmottamiseen.

Omien lajien harjoituksissa pidemmälle edenneet oppilaat harjoittelevat oman kiinnostuksensa mukaan eri sirkuslajeja opettajien avustaessa tarvittaessa. Omien lajien harjoituksiin sisältyy myös omien sirkusesitysnumeroiden valmistelua.

Ohjattu venyttely on oleellinen osa lihashuoltoa. Liikkuvuuden ylläpitoon ja kehittämiseen käytetään säännöllisesti merkittävä osa harjoitusajasta. Venyttelyharjoituksia tehdään sekä yksin, pareittain että ryhmässä.

Voimaharjoituksissa käytetään pääasiassa kehon omaa painoa vastuksena.

Voimaharjoituksissa kehitetään tasapainoisesti kaikkia lihasryhmiä, pyritään hyvään yleiskuntoon, voimatasoon ja lihastasapainoon. Erytystä huomiota kiinnitetään selkärankaa tukevien syvien vatsa- ja selkälihasten vahvistamiseen. Voimaharjoitteina käytetään erilaisia etunojapunnerruksia, leuanvetoja ja käsinkohontoja, erilaisia taittonousuja trapetseille ja vertikaalikankaille, kiipeilyä, vatsa-, selkä- ja kylkilihaskäyttöä, erilaisia jalkakyykky- ja hyppyharjoituksia, staattisia pitoja eri lihasryhmiä kuormittaen, kuntopiiriharjoituksia, reaktiolähtöjä, viivajuoksua, pudotushyppyjä ja monia muita harjoituksia. Voimaharjoitteita tehdään sekä yksin, pareittain että ryhmässä.

Kaiken edellä mainitun lisäksi koulun opetussuunnitelmaan kuuluu ohjattua tutustumista kaikkiin sirkuslajeihin ja välineisiin, esiintymis- ja teatteri-ilmaisuharjoitteita, klovneriaa, nyky- ja showtanssiharjoituksia ja monipuolinen läpileikkaus liikeilmaisuopetusta mm. trikkauksen, parkourin, capoeiran, breakdancen, kamppailulajien ja tanssiakrobatian liikevalikoimasta.

Kiusaamisen ja syrjinnän torjuminen

Sirkus Taika-Aika tukee nuorten kasvua kansainvälisyyteen, ihmisoikeuksien kunnioittamiseen ja syrjinnän ehkäisemiseen. Taika-Ajan tilat ovat kiusaamisvapaata vyöhyettä. Sirkuskoulussa on nollatoleranssi kiusaamiseen. Turvallinen harrastusympäristö on ensisijainen tavoite. Syrjinnän tunnistaminen ja torjuminen on oleellisena osana ohjaajakoulutusta ja toimintasuunnitelmaa. Kiusaamiseen pyritään puuttumaan välittömästi ja asiat selvitetään tarvittaessa harrastajien vanhempien kanssa.

Maahanmuuttajayhteistyö Lapissa ja verkostoituminen koko Suomeen ja Eurooppaan.

Sirkus Taika-Aika tukee lasten ja nuorten monikulttuurista kehitystä tekemällä yhteistyötä maahanmuuttajanuorten kanssa ja osallistumalla kansainvälisiin tapahtumiin.

Maahanmuuttajia osallistuu sirkus harjoituksiin useissa eri-ikäisten harrasteryhmissä ja maahanmuuttajaryhmille järjestetään tutustumiskäyntejä sirkuskoulun tiloihin. Tätä toimintaa halutaan jatkossa kehittää edelleen.

Sirkus Taika-Ajan harrastajilla on mahdollisuus osallistua kansainvälisiin sirkustapahtumiin Suomessa ja Euroopassa.

Nuorten internet-turvallisuus, videopalvelut ja yhteisölliset sovellukset.

Taika-Aika kehittää nuorten medialukutaitoa internetin videopalveluiden ja yhteisöllisten sovelluksien avulla. Sisältöä koulun internetsivustoille tuotetaan sirkusohjaajien avustuksella harjoituksista ja esityksistä. Nuorille opetetaan turvallista internetin käyttöä, ja nuorille luodaan turvallisia ja valvottuja verkkoyhteisöjä Suomessa ja maailmanlaajuisesti.

Sirkus Taika-Aika kehittää omia internet-sivujaan yhteistyössä, muiden yhteistyökumppaneiden ja harrastajien kanssa.

Sirkus Taika-Ajalla on myös oma Youtube-tili, facebook-tili, instagram-tili ja tik-tok tili, joita päivitetään henkilöstön toimesta.

Digitaalisten medioiden käyttö ja hyödyntäminen sirkusopetuksessa

Harjoituksissa hyödynnetään videokameraa tekniikkasuoritusten ja ilmaisun kehittämisen välineenä. Videoprojisoiteja hyödynnetään harjoitteiden, sirkuslajien ja esitysten havainnollistamisessa. Internetin videoyhteisöjä hyödynnetään Suomen sisäisen ja maailmanlaajuisen verkostoitumisen välineenä ja uutta sisältöä harjoitteluun ja esityksiin etsitään ohjaaja johtoisesti myös näiltä sivustoilta.

Nuorten luovuuden tukeminen

Sirkus Taika-Aika tukee nuorten luovuutta ja tarjoaa mahdollisuuksia tuoda esiin jokaisen yksilöllisiä taitoja ja lahjakkuutta. Opetussuunnitelma mahdollistaa nuorten yksilölliset valinnat eri lajien ja taitojen opiskelussa. Samoin nuoria kannustetaan luomaan omia esityksiä, ohjaamaan omia videoita ja kehittämään taitojaan poikkitaiteellisesti. Kaikilla nuorilla on mahdollisuus esiintyä kauden aikana (jouluku- tai keuhätsirkus).

Sirkusesityksiin:

- Yhdistetään enenevässä määrin nuorten itse tuottamaa musiikkia.
- Liitetään nuorten kanssa yhdessä ohjattuja tanssikoreografioita eri tyyllilajeista.
- Esityksiin lisätään myös laulua tai lausuntaa.

Sirkusfestivaalit

Sirkus Taika-Aika osallistuu mahdollisuuksien mukaan joka vuosi Suomen Nuorisosirkusliiton kanssa yhteistyössä paikallisen sirkuskoulun järjestämille kansainvälisille sirkusfestivaaleille, jossa nuorilla harrastajilla on mahdollisuus esiintyä, seurata muiden esiintymisiä ja verkostoitua keskenään. Tällaiset järjestetään seuraavan kerran vuonna 2024 Lahdessa.

Sirkusopetuksen tulokset ja vaikutukset

Sirkuskoulussa koetaan liikunnan iloa ja virkistäydytään yhdessä. Nuoret oppivat kehittämään yleiskuntaa, liikkuvuutta ja lihasvoimaa, sekä oppivat lihashuollon merkityksestä liikuntaharrastuksessa ja yleensä elämässä.

Sirkuskoulussa toimiminen on suurelle osalle harrastajista tärkeä ja merkittävä osa elämää. Pelkän harrastuksen sijaan sirkustoiminta on noussut osaksi nuorten identiteettiä, ja esiintymiset tärkeäksi tavaksi ilmaista itseään ja kokea sukulaisten ja ystävien hyväksyntää. Sirkustunneilla tutustuu samanhenkisiin ystäviin ja suurella osalla sirkuskoululaisista parhaat ystävät löytyvätkin sirkusryhmistä. Sirkuskoulun oppilaat kehittyvät sekä taidoissa, että sosiaalisissa valmiuksissa koko koulujakson ajan. Kehonhallintaan ja sirkuslajien opetukseen liittyen asetetaan kausittain välitavoitteita. Lukukauden päätteeksi järjestetään sirkusesitys, jossa opittuja taitoja esitellään. Sirkusesitysten valmistaminen motivoi nuoria laadukkaaseen harjoitteluun. Yleisön edessä omien taitojen näyttäminen vaatii rohkeutta ja yleisöltä saatu kannustus ja hyväksyntä on vertaansa vailla nuorten itsetunnon kohottajana. Lasten sirkusesitykset ovat tunnelmaltaan ainutlaatuisen lämminhenkisiä ja hienoja tapahtumia.

Parhaimmillaan sirkusharrastus avaa nuorelle väylän jatkaa ammattiin valmistavassa koulutuksessa liikunnallisella tai taiteellisella alalla.

Yhteistyö huoltajien kanssa

Avoin, välitön kommunikaatio ja yhteistyö sirkuskoulun ja oppilaiden huoltajien kanssa on ensiarvoisen tärkeää. Avoimen ja keskusteluun kannustavan ilmapiirin luominen on oleellisena osana koulun toimintasuunnitelmaa.

Sirkuskoulun oppilaiden huoltajilla on mahdollista ottaa suoraan yhteyttä opettajiin. Samoin opettajilla on tarvittaessa oppilaiden huoltajien yhteystiedot käytettävissään. Opettajat ja huoltajat voivat olla yhteydessä toisiinsa puhelimitse, sähköpostilla tai lukukausittain järjestettävissä vanhempainilloissa. Lisäksi huoltajille pyritään mahdollisuuksien mukaan tarjoamaan tilaisuus keskustella ohjaajien kanssa myös nuorten harjoitusten yhteydessä. Tilanteissa, joissa ryhmän viihtyvyys ja/tai opetuksen laatu kärsii yhden tai useamman oppilaan toiminnan vuoksi, pyritään mahdollisimman nopeasti ottamaan asia puheeksi oppilaan huoltajien kanssa. Yhdessä keskustellen pyritään löytämään keinot ryhmädynamiikan toimivuuden edistämiseksi ja muiden ryhmässä olevien harrastajien mielekkään oppimisympäristön ja oppimisen edellytysten turvaamiseen jatkossa.

Rovaniemellä toimii myös Rovaniemen Lastensirkuksen Ystävät ry. Se on ollut Sirkus Taika-Ajan tukiyhdistys, jonka jäsenistö on koostunut pääsääntöisesti sirkuskoululaisten vanhemmista. Tällä hetkellä toimintaan pyritään kehittämään ja löytämään uusia innokkaita ja talkoohenkisiä ihmisiä.

Aiemmin tukiyhdistys on toteuttanut talkootyönä sirkustapahtumien käytännön järjestelyjä. Tätä toimintaa haluttaisiin jatkossa edelleen ylläpitää. Talkooapuja on kerätty nykyään Taika-Ajan henkilöstön toimesta ja tätä jatketaan myös vuonna 2024 ja pyritään löytämään tukiyhdistyksen toimintaan omat uudet käytännölliset toimintamallit.

Yleinen tiedottaminen koulun ja kodin välillä tapahtuu pääsääntöisesti sähköpostin kautta. Tiedotteet ovat saatavilla myös sirkuskoulun ilmoitustaululla, nettisivuilla ja eeposjärjestelmässä. Tapahtumiin voi ilmoittautua sekä sähköisesti, että sirkuskoulun tiloissa.

HENKILÖSTÖ

Sirkus Taika-Ajalla on moniammatillinen ja kokenut henkilöstö. Koko Taika-Ajan toimintaa johtaa toiminnanjohtaja, sirkuskoulua johtaa rehtori joka vastaa tällä hetkellä myös asiakasrekisteristä ja laskutuksesta, vararehtori ja esitysmyynnistä vastaava, tila- ja tekninen vastaava, markkinoinnin ja sosiaalisen median vastaava sekä 4-6 kuukausipalkkaista sirkusopettajaa vastuualueineen, 4-6 tuntiohjaajaa ja 10-15 apuohjaajaa. Tavoitteena on jatkossa jakaa tehtäviä varsinkin hallinnosta vastaavien kesken sekä selkeyttää tehtävä ja vastuualueita.

Taika-Aika pyrkii mahdollisimman usein tarjoamaan vieraileville ulkomaisille sekä kotimaisille opettajille mahdollisuuksia opettaa omia erikoislajejaan Taika-Ajan oppilaille. Sirkuskoululaisilla ja opettajilla on näin mahdollisuus tutustua erikoislajeihin, kehittää ammattitaitoaan sekä luoda kontakteja sirkusalan ammattilaisiin.

OPETUS

Oppilasmäärä

Sirkus Taika-Ajalla on vuoden 2024 alussa 650-700 harrastajaa paikallisesti ja usella (Pello, Tervola, Simo, Ranua) eri paikkakunnalla sirkuskoulutoimintaa eli "sirkussatelliittia" (yhteistyössä kansalaisopistojen kanssa), joissa lisäksi noin 150 harrastajaa. Tavoitteena on pitää harrastajamäärä vähintään samana vuoden loppuun asti.

Lukukausimaksut

Lukukausimaksuista kertyneillä varoilla Sirkus Taika-Aika pyrkii kattamaan ison osan toiminnasta aiheutuvista kuluista. Tällä hetkellä lukukausimaksut kattavat kokonaistoiminnasta aiheutuvista kuluista noin 40%. Lukukausimaksuja tarkistetaan indeksikorotuksella tulevalle vuodelle 2024.

Hinnasto:

Kevätkaudelle 2024:

Vauvakurssit 8 krt.	110€
Viikariryhmät (1-2v, 1-4v)	160€
50 min (3-4v)	180€
1h	220€
75min	230€
1,5h tai 2h	260€

2 harj.kertaa viikossa:	370€
3-4 harj.kertaa viikossa:	480€

Reuhuryhmä	160€
Reuhu lisäryhmänä	60€

10 kerran kortti	170€
10 kerran opiskelijakortti	120€

Alennukset:

Sisar/perhealennus: -35€

Opiskelija-alennus: -45€

Vakuutukset:

Lukukausimaksu sisältää tapaturmavakuutuksen (Pohjola).

Vakuutuksessa ei ole omavastuuta ja hoitoturva on 5000€ asti.

Harrastaja voi halutessaan käyttää myös omaa tapaturmavakuutustaan.

Oppilaaksi ottaminen ja vapaaoppilaspaikat

Oppilaaksi perusryhmiin otetaan ilman taidollisia pääsyvaatimuksia sitä mukaan, kun ryhmissä on ollut tilaa. Täysiin ryhmiin otetaan jonosta aina seuraava, jos peruutuspaikkoja tulee. Maksimi ryhmäkoko määräytyy harjoitustilassa olevan tilan, opetettavan lajin ja opettajien määrän mukaan.

Vapaaoppilaspaikan tai alennuksen myöntämiseen vaikuttaa esimerkiksi perheen taloudellinen tilanne.

Kummijärjestötoimintaa jatketaan. Kummitoiminnassa yksityinen yhdistys tai -yritys voivat lahjoittaa kummina rahaa Taika-Ajan kannatusjärjestöön, jolla voidaan luoda mahdollisuus mm. vähätuloisten harrastamiselle. Kummina toimivat tahot saavat halutessaan näkyvyyttä Taika-Ajan nettisivuilla ja juhlaulkaisuissa. Taika-Aika liittyi loppu vuodesta 2021 SOS-lapsikylän Unelmista totta harrastustuki toimintaan, tätä halutaan jatkaa ja kehittää tulevana vuonna 2024.

OPPILAITOKSEN ITSEARVIOINTI

Sirkus Taika-Aika kokoaa kerran vuodessa toimintakertomuksen, jossa toimintaa ja kehittymistä arvioidaan sekä laadullisesti että määrällisesti. Määrällinen arviointi perustuu oppilasrekisterin tietoihin (oppilasmäärät, arvioinnit), annettuun opetustuntimäärään ja tilikauden tapahtumiin.

Laadullisen arvioinnin perustana toimivat henkilöstön, oppilaiden ja oppilaiden vanhempien palautteet. Taika-Ajan henkilöstö pitää viikkopalavereja, joissa käydään juoksevien asioiden lisäksi toiminnan laatua läpi. Tarkastellaan missä mennään tilojen, toiminnan ja ohjauksen suhteen. Näin voidaan saatuihin palautteisiin ottaa kantaa ja tehdä toimintaa korjaavia liikkeitä nopeallakin tempolla. Lisäksi Sirkus Taika-Ajan henkilöstö kokoontuu vähintään 2 kertaa lukukaudessa tekemään suunnitelmia, kehittämään toimintaa ja arvioimaan toiminnan laatua pelkästään sille varatuissa yhteisissä kokouksissa. Isoihin linjoihin vaikuttavissa asioissa tehdään esille nousseista asiakokonaisuuksista ehdotuksia hallitukselle.

Sirkus Taika-Aika kerää kerran vuodessa oppilailta ja heidän huoltajiltaan palautetta. Palautteet käsitellään opettajien kokouksissa ja hallituksen kokouksissa. Lisäksi yksittäisiä palautteita käsitellään tapauskohtaisesti, joko henkilöstön toimesta suoraan tai toiminnasta vastaavien taholta.

Toiminnanjohtaja, rehtori ja vararehtori käsittelee toimintaa, harrastamista koskevaa palautetta viikkotasolla ja tarvittaessa vie sitä eteenpäin hallitukselle asti. Muuten käytännön yksittäisiin tilanteisiin ja palautteisiin reagoidaan suoraan sovittujen linjausten raameissa.

Sirkuksella on myös raportointi velvollisuus Rovaniemen kaupungille ja opetushallitukselle kaksi kertaa vuodessa palvelusopimukseen ja taiteen perusopetuksen tukeen liittyen. Samalla toimintaa ja sen laatua arvioidaan kaupungin, opetusministeriön sekä sirkuksen edustajan vuoropuhelulla. Väliraportit toimitetaan myös Rovaniemen sivistyslautakuntaan, joka päättää toiminnan tukemisesta. Opetushallitus ja Opetus- ja kulttuuriministeriö seuraa Taika-Ajan taiteen perusopetuksen toteutumista raporttien ja kyselyjen muodossa.

YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

- Sirkus Taika-Aika kuuluu Suomen Nuorisosirkusliittoon(SnSl) ja on tätä kautta yhteistyössä muiden jäsensirkusten kanssa. Vuonna 2024 Taika-Ajan edustaja on myös Snsl:n hallituksessa jäsenenä.
- Sirkus Taika-Aika tekee yhteistyötä Koulutuskeskus Salpauksen sirkuslinjan opettajien ja oppilaiden kanssa.
- Sirkus Taika-Aika tekee yhteistyötä Turun ammattikorkeakoulun sirkusohjaajalinjan opettajien ja opiskelijoiden kanssa.
- Sirkus Taika-Aika tekee vahvaa yhteistyötä Santasport Lapin Urheiluopiston kanssa.
- Sirkus Taika-Aika toimii edelleen yhteistyössä Lapin ammattikorkeakoulun kanssa mm. markkinoinnin opiskelijoiden harjoittelijapaikkojen ja markkinointisuunnitelmien muodossa.
- Yhteistyötä ulkomaille lisätään ja ylläpidetään (henkilöt ja sirkuskoulut).
- Sirkus Taika-Aika kuuluu Lapin Nuorisoseurojen kautta valtakunnalliseen Nuorisoseura verkostoon, jonka kanssa tehdään ja jatketaan yhteistyötä nuorisokulttuurin parissa. Etenkin kesätoimintaa Jutajaisten ja erilaisten leirien osalta halutaan kehittää.
- Myös Rovaniemen kaupungin kanssa yhteistyötä tiivistetään edelleen ja yhteisiä toimintaverkostoja luodaan ja ostopalvelusopimusta kehitetään.
- Rovaniemen kansalaisopiston kanssa toteutettavaa yhteistyötä mm. Satelliittitoiminnassa kehitetään edelleen.
- Yhteistyötahoja etsitään niin yksityisten, yhteisöjen kuin yritysten taholta.
- Taika-Aika toimii kummina tarvittaessa päiväkodeille, toiminta on verrattavissa kummiurheilija toimintaan.
- Likiliike-sertifioinnilla Taika-Aika on mukana edistämässä rovaniemeläisten paikallisten yritysten ja yhteisöjen verkostoitumista, yhteistyötä ja näkyvyyttä.
- Sirkus Taika-Aika tukee yrittäjyyttä edelleen muodostamalla palvelusopimuksia työsuoritusta vastaan (esim. toiminnanjohtaja, esitysmyyntivastaava, some-vastaava)
- Mahdollisuuksia Taiteen perusopetuksen valtionosuuksien lisäämiseen selvitetään edelleen ja aktiivista yhteydenpitoa Opetushallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriö suuntaan jatketaan.